

TILBURG IS MOOI!

een muzikale wandeling
zondag 23 juni 2019

PIUSHAVEN TILBURG



Op zondag 23 juni presenteert stichting Quantum ad Musicam een uniek muzikaal programma.

Een historisch schip en vier bijzondere locaties rondom de Tilburgse Piushaven vormen het podium en decor voor concerten van internationale ensembles.

T[♩]LBURG IS MOOI!

De concerten worden verzorgd door vijf internationale ensembles, met roots in Spanje, Portugal, België, Nederland, Denemarken en Polen. Dit zijn een saxofoonkwartet, een duo met zang en piano, een klarinetkwartet, een trio met piano, viool en cello en een strijkkwartet. Het repertoire bestaat uit klassieke kamermuziek met hier en daar uitstapjes naar andere muziekstijlen.

Het programma start om 11.00 uur met een gezamenlijk openingsconcert, waarna je groepsgewijs naar de vier andere optredens wandelt. Die vinden plaats op de schepen Minos en Antoinette, bij Villa Pastorie, in het voormalige hbs-gebouw aan de Ringbaan Oost en in het onderkomen van Stadsbrouwerij 013. De geschatte eindtijd is 15.00 uur.

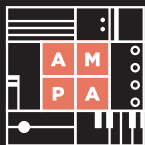
Deze muzikale wandeling is een must voor alle liefhebbers van klassieke muziek, nautisch erfgoed en bijzondere architectuur. Onderweg geniet je ook nog van een overheerlijke lunch.

AMPA/MASTER OF MUSIC

De deelnemende ensembles zijn afkomstig van de nieuwe conservatoriumopleiding Academy of Music and Performing Arts (AMPA) en de Master of Music, onderdeel van Fontys Hogeschool voor de Kunsten.

AMPA biedt een bachelor voor muziekkunstenaars, die muziek verbindt met o.a. dans, theater en beeldende kunst. Uitgangspunten: een hoog artistiek niveau, het versterken van sociaal-maatschappelijke verbinding (co-creatie), een interdisciplinair curriculum en een internationale leeromgeving.

Binnen de Master of Music ontwikkelen de studenten zich verder tot topmusicus. Zij leren tevens om zich zelfstandig te vestigen in de professionele muziekwereld, artistieke keuzes te maken en een netwerk aan te leggen met musici, andere kunstenaars en zakelijke partners.



ACADEMY OF
MUSIC AND
PERFORMING
ARTS

ENSEMBLES

STEM QUARTET

Gedreven door HUN passie voor kamermuziek hebben vier musici uit Spanje en Portugal zich verenigd om het repertoire voor saxofoonkwartet te verkennen. Het warme geluid van het kwartet komt voort uit de Iberische wortels van de groep. Het kwartet speelt muziek die speciaal voor saxofoonkwartet is geschreven, en transcripts van bijvoorbeeld strijkkwartetten. Voor de opening van dit evenement brengt het Stem Quartet Grave et Presto van Jean Rivier.

CLARIÑA'S QUARTET

Dit klarinetkwartet ontstond in 2018 aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten te Tilburg en bestaat uit de Vlamingen Severine Sierens en Kevin Casteleyn, en de Spanjaarden Sandra Balsera Matanzas en Noelia Rodriguez Morales. De groep vertolkt klassieke en hedendaagse composities. Speciaal voor dit evenement speelt het kwartet Alchemy (Michel Lysight), Jiddische Sjlimmert (Patrick Hicketick), Prelude and Funk (Guillaume Connesson) en Tico Tico (Zequinho Abreu).

TRIO MOMENTUM

Dit trio werd in 2018 opgericht door de Portugese Gabriela Torres (viool), de Nederlander Diederik Smulders (cello) en de Spanjaard David Sánchez (piano). Zij ontmoetten elkaar aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten en volgden masterclasses van internationaal vermaarde leraren. Trio Momentum vertolkt voor deze gelegenheid Trio Élégiacque No.1 (Sergei Rachmaninoff), Diptych: allegro en allegro molto (Ximo Tarín-Micó) en Piano trio no.1 in c mineur (Dmitri Sjostakovitsj).

SANNE VLEUGELS

Sopraan Sanne Vleugels studeerde Muziektheater Klassiek aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten te Tilburg. In 2017 had ze haar operadebuut met een eerste hoofdrol en sindsdien acteerde ze met diverse gezelschappen in opera's, oratoria en musicals. Sanne was finaliste van het Grachtenfestival Conservatorium Concours 2019 en werd voor verschillende prijzen genomineerd. Zij brengt met pianist Adriaan Jacobs stukken van o.a. Mendelssohn, Purcell en uit haar eigen mini-opera.

NOVO QUARTET

Dit Deens-Poolse kwartet werd in 2018 opgericht en bestaat uit de musici Kayo Kato Møller en Nikolai Vasilii Nedergaard (viool), Daniel Sledzinski (altviool) en Signe Ebstrup Bitsch (cello). De jonge strijkers studeren aan de Royal Danish Academy of Music, volgden masterclasses bij beroemde leraren over de hele wereld en wonnen diverse prijzen. Het Novo Quartet speelt Strijkkwartet No.1 in g mineur (Carl Nielsen) en Strijkkwartet no.8 in c mineur (Dmitri Sjostakovitsj).



LOCATIES

SCHIP MINOS

Pieter van der Klei en Agnes Naaijken verhuisden in 2012 van de vaste wal naar een historisch schip. Hun 'woning' is een zogeheten Franse spits uit 1938 en draagt de naam Minos. Het schip ligt voor anker in het zijkanaal aan de kant van de wijk Jeruzalem en is vanaf de overkant, aan de zijde de Werf, in volle glorie te aanschouwen.

SCHIP ANTOINETTE

Deze Kempenaar uit 1926 is sinds 2016 de woning van Ton en Renate Fischer en doet tevens dienst als showroom voor hun zaak Kade Zuid Interieur. Het schip, dat vroeger werd gesleept, is onderdeel van de museumhaven. De Antoinette heeft als achtergrond de brug D'n Ophef van John Körmeling. Die werd in 2013 geopend en verwijst qua vormgeving naar het industriële verleden van de Piushaven.

VILLA PASTORIE

In 1921 ontwierp architect Jos. Donders een pastorie voor de kerk aan de Havendijk (nu IJzergieterij). In 1965 kreeg de parochie Koningshoeven een nieuwe kerk, waarna de pastorie geleidelijk in onbruik raakte en daarna diverse functies had. In 2012 realiseerden Michel en Hanneke Deneef hier een B&B/hotel annex restaurant, dat beschikt over een feeëriek binnentuin en een terras aan de waterkant.

STADSBROUWERIJ 013

Aan de toen nog bedrijvige Piushaven liet graan- en meelhandelaar A.C. van Loon & Zn in 1935 een fabrieksgebouw oprichten. In het expressionistische ontwerp van Jos. Schijvens is de vorm van een schip te herkennen. Met stijlvolle details, zoals diverse soorten bakstenen, gekleurde tegels en glas, kunststeen en andere gevelversieringen. In het rijksmonument is sinds 2018 Stadsbrouwerij 013 gevestigd.

SCHOOLGEBOUW

De Sittardse architect Jos. Wieters tekende in 1934 een eigentijds schoolgebouw voor de Rijks-HBS Koning Willem II. Het is een fraai voorbeeld van het toenmalige Nieuwe Bouwen, een stijl die zich kenmerkt door de strakke vormgeving en het ontbreken van uiterlijke versieringen. In de hal zijn de imposante glas-in-loodramen te bewonderen. Het gebouw is nu het onderkomen van SB Kinderopvang.



TILBURG IS MOOI!

Tilburg is Mooi! heeft een eigen website.
Hier vind je meer informatie over de locaties en de uitvoerende ensembles.

Via de website kun je tickets aanschaffen voor dit nieuwe muzikale evenement.
Vervolgens worden deze per post toegestuurd,
inclusief aanvullende informatie.

Let op:

Er is maar een beperkt aantal toegangskaarten beschikbaar.

Bezoek de website www.quantumadmusicam.nl en bestel op tijd je tickets!

Met medewerking van:

AMPA (voorheen Fontys Conservatorium)
Grosveld Piano en Vleugels
Stadsbrouwerij 013
Villa Pastorie
SB Kinderopvang | Geert Keijzers
Familie Fischer-Rimmelzwaan
Pieter van der Klei & Agnes Naaijken
De Tilburgse Koerier
Kringloopbedrijf La Poubelle
CAST
Stichting Piushaven Levend podium
Gemeente Tilburg

een productie van:

STICHTING

Quantum ad Musicam

Postbus 886 | 5000 AW Tilburg
quantumadmusicam@gmail.com
T: 06-22806380

www.quantumadmusicam.nl

Programmering:
Teksten:
Vormgeving:

Jan Wirken & Gert Gering
Berry van Oudheusden
Chris Leenaars
